

# 大番車拳

(韋漢生演式)

[www.hfwong-mantis.com](http://www.hfwong-mantis.com)

## 大番車講義

一九五三年三月著  
一九七一年九月重訂

### 序言

「番車遠而螳螂近，番車速而螳螂密」  
斯乃螳螂拳術一要訣。前句乃指番車乃長手而可致遠；後句則指番車迅速，如輔以螳螂之手密是相得益彰也。雖有番車之剛強迅速而致遠，若無貼身近攻密如捶山之螳螂手法亦等於零而已！

斯拳單從外表觀之稍似呆滯，惟運用之妙存手一心，苟能變通之便不失為一套不可多得之拳藝也。

黃漢勛於螳螂樓

### 第一式：中平雙提肘

說明：

假定我選擇東方作起點，則應是右東、左西、背南、面北，雙足緊靠而直立，雙手握拳向上提起至與肩齊為度，如「定式」。

功用：

雙拳緊握使其勢雄，抽高者使能集中精神與氣力於一體，目注視西方乃俟敵也。因下式為向左下方展開之故而使手部提高其勢至順也，練拳與搏擊皆以順為正，倘使逆轉則將授敵以隙，練者亦易陷於不知所措之境，故為拳家所不取不焉。

### 第二式：中平雙墜捶

說明：

循上式，原步不動，將既已提高之雙拳向下直落，拳鋒微曲向內，如「定式」。

功用：

使雙拳有舒伸之機會；先有活動血脈之時間，使彼此交手時無牽強之弊也。驟視之頗尚潭腿門「工力拳」之「雙鋒貫耳」與「雙投井式」，惟其功用原則上亦祇在變通為用耳！除舒伸臂部活動外對上部攻來之「雙牛角捶」亦能予以有效之抵禦也。

### 第三式：撇捶右單鞭

說明：

循上式，先提起左腳，右拳不動，左拳循左腳旁撇落，如「過渡式」。再落左腳進右腳以成右登山步，右拳由後轉右橫抽過左上方，而左拳則置於後方，如「定式」。

功用：

彼自我中下路攻來，不論為手為腳，我先提腿避之，再以左手斜撇之，以消來勢，右拳再乘進馬之便橫掃其太陽穴，既快速而又雄猛也。

### 第四式：登山大番車

說明：

循上式，原步不動，由右單鞭之拳向前直殺落，如「過渡式甲」；再將右拳由下轉過後方，左拳繼去，如「過渡式乙」；再輪流甲、乙、甲、乙、甲、乙，共為八着手，然後以右拳由前掃後以成單鞭之勢，如「定式圖」。

功用：

此劈彼落，連環不息，使敵人無突入之機會，斯即大番車之致遠而速也。

### 第五式：登山大番車

說明：

循上式，左右腳不變，全身向前跳進約一步之遙，仍為右登山式，手法與上式相同，如「定式圖」。

功用：與第四式同。

第六式：登山大番車

說明／功用：

俱與第五式同。

第七式：三撤轆轤捶

說明：

循上式，由右登山步轉為右七星式，右單鞭之手先向下落復向上反手抽出，如「過渡式甲」；跟着偷步，再抽，如此重覆共三次便成，如「定式」。

功用：

雙手成輪，彼去此來連環不息者如車之輪轉也；單手而轉則為轆，雖不能如輪之旋轉，然由上而下，反下復上者其理亦如一也。

第八式：雙封手統捶

說明：

循上式，將右七星之腳向前西方(艮 殿)落，再進左腳以成左登山式，雙手同時變為封手隨步封落，如「過渡式甲」；再將右手收腰際後化拳統出，如「定式」。

功用：

我已連續後退數步，彼仍不捨追蹤而來，自我中路攻來一捶，我即變馬搶封來手，復加一捶乃反擊也。

第九式：登山右劈捶

說明：

循上式，進右腳以成右登山步，左拳自右肘下穿出，以替回右拳，再乘進馬之勢手隨步進，由右後方斜向左前自上劈落，如「定式」。

功用：

彼以手來招我統捶，我即以左下手穿消之，並封閉來手，再進馬用右拳橫劈之，探長可劈其頸項，短亦可破其肘部。

第十式：登山左劈捶

說明：

循上式，進左腳以成左登山步，右拳收腰，左拳隨步而自上斜劈向右前方，如「定式」。

功用：

彼退步卸開我右劈，再擊來一捶，我亦跟進以左拳劈消之。

第十一式：登山右直統

說明：

循上式，原步不動，收左拳，右拳直統而出，如「定式」。

功用：

我連劈兩次使其手被封閉，隨而直統右拳自其面部擊入。

第十二式：馬式偷心捶

說明：

循上式，左右步不變，祇全身稍為標前轉為騎馬式，右拳由前落下轉歸後方，再繞上頭頂橫架，左拳自腰直統而出，如「定式」。

功用：

彼坐馬避過我右直統捶，更乘機偷打一拳，我即將右拳撇下消解之，再用偷心法直取去心房焉。

第十三式：登山左劈捶

說明：

循上式，由向西方循右轉至東方，以成左登山步，右手先封向右後方，隨而左拳由上斜劈而落，如「定式」。

功用：

與第十式同，祇方向之別耳。

第十四式：登山右劈捶

說明：

循上式，進右腳以成右登山式，左拳收腰，右拳由後而前，斜向左前方劈落，如「定式」。

功用：

與第九式同，祇方向之別耳。

第十五式：登山左直統

說明：

循上式，原步不動，收右拳於腰，左拳直統而出，如「定式」。

功用：

與十一式同，祇左右之別耳。

第十六式：馬式偷心捶

說明：

循上式，左右腳不變原來方向，祇全身標前以成騎馬式，左拳自前落下轉過後方，再橫架於頭上，右拳自腰直出，即成偷心捶，如「定式」。

功用：

與第十二式同，祇左右之別耳。

第十七式：登山右劈捶

說明：

循上式，再轉身往西方為右登山式，右前自後劈前，如「定式」，亦同第九式。

功用：

與第九式相同。

第十八式：登山左直統

說明：

循上式，原步不動，右拳收腰，左拳自腰直統而出，如「定式」。

功用：

與第十五式同，祇方向之別耳。

第十九式：馬式偷心捶

說明：

循上式，左右腳不變，祇全身標前化為騎馬式，左拳轉下反上架頭頂，右拳自腰部直出，如「定式」。

功用：

與第十六式同祇方向之別耳。

第二十式：三撤轆轤捶

說明／功用：

俱與第七式同。

第二十一式：轉身反抽捶

說明：

循上式，先將七星步之右腳原地踏平，高舉右拳，如「過渡式甲」，再落右拳循右方殺向後方，而左拳則自肘下橫抽而上，同時右腳橫揪過左後方，如「過渡式乙」，再循此式轉過左方，直至面向北方為止，此時左拳橫架於頭上，右拳斜垂於後方，右揪之腳自左腳之前落下至坐盤式，如「定式」。

功用：

此式乃攔腰斜揪腿法，且可由此轉身易勢，誠一舉而數善俱備也。

## 第二十二式：右抽左衝捶

說明：

循上式，原步不變，祇高舉右拳，如「過渡式甲」，再將右腳提起(跏 殿)落，進左腳以成左跨虎步，右拳自上向前反拳而落，直至後方斜垂於後，左拳如挫捶之狀向前衝出，如「定式」。

功用：

彼以拳迎胸擊來，我先用高舉之右拳殺落以消解之，再以左拳如挫捶之勢兜擊其下頷焉。

## 第廿三式：登山右單鞭

說明：

循上式，仍向北方演進，提左腳以成獨立式，右拳不動，左拳循左膝傍斜斜殺歸，如「過渡式甲」，再將提起之腳落下，進右腳以成右登山式，右拳自後向前橫抽而返，左拳反而收歸後方，如「定式」。

功用：

與第三式同，祇方向之別耳。

## 第廿四式：登山大番車

說明：

循上式，仍向北方演進，原步不動，右單鞭之拳伸直，如「過渡式甲」，再落左拳，而右拳則垂於後，如「過渡式乙」，再甲、乙、甲、乙、甲、乙，共凡八記動作，然後復歸為單鞭之勢，如「定式」。

功用：

與第四式同，祇方向之別耳。

## 第廿五式：雙封手統捶

說明：

循上式，仍向北方演進，(跏 殿)右腳進左腳以成左登山式，雙手化作封手向前由上封下，如「過渡式甲」，再替回右拳直統而出，如「定式」。

功用：

與第八式同，祇方向之別耳。

## 第廿六式：登山右劈捶

說明：

循上式，仍向北方演進，進右腳以成右登山式，左拳自右肘下穿出，而復收回腰部，右拳由後向前斜劈往左方，如「定式」。

功用：

與第九式同，祇方向之別耳。

#### 第廿七式：登山左直統

說明：

循上式，仍向北方演進，原步不動，收右拳於腰，直統出拳，如「定式」。

功用：

與第十五式同，祇方向之別耳。

#### 第廿八式：馬式偷心捶

說明：

循上式，仍向北方演進，左右腳方向不變，祇全身標前而成騎馬式，左拳垂下轉歸後方，再轉頭上，右拳由腰直出，如「定式」。

功用：

與第十六式同，祇方向之別耳。

#### 第廿九式：撇捶右單鞭

說明：

循上式，由北方轉過南方演進；先提左後腳以成獨立式，左上捶沿脾旁斜斜殺落，如「過渡式甲」，再落下左腳，右腳進過南方以成加登山式，右拳自後隨步掃前以成右單鞭之勢，如「定式」。

功用：

彼自我後方腰部擊來一拳，我即提步消解其勢，再以手殺之，隨即進馬用單鞭法橫掃其太陽穴。

#### 第三十式：登山大番車

說明：

循上式，仍向南方演進，原步不動，右拳先伸直向前劈落，如「過渡式甲」，繼而右拳垂後，左拳劈落，如「過渡式乙」，如此甲、乙、甲、乙、甲、乙共八次，再復變為單鞭之勢，如「定式」。

功用：

與一般大番車同。

#### 第卅一式：雙封手統捶

說明：

循上式，仍向南演進，原步不動，(註)右腳進左腳以成左登山式，雙手同時由上封落，如「過渡式甲」，再將右拳統出，如「定式」。

功用：



與第八式及第廿五式同，祇方向之別耳。

#### 第卅二式：登山右劈捶

說明：

循上式，仍向南演進，進右腳以成右登山式，左拳自右腋下穿出而復收於腰，右拳乘勢向左前方斜斜劈下，如「定式」。

功用：

與第廿六式同，祇方向之別耳。

#### 第卅三式：登山左直統

說明：

循上式，仍向南演進，原步不動，收右拳，直統左拳，如「定式」。

功用：

與第廿七式同，祇方向之別耳。

#### 第卅四式：馬式偷心捶

說明：

循上式，仍向南演進，左右腳方向不變，祇全身標前以成騎馬式，左拳由上彎下復轉於額上，右拳自腰直出，如「定式」。

功用：

與第廿八式同，祇方向之別耳。

#### 第卅五式：轉身反抽捶

說明：

循上式，此式是由南方轉過西方之轉式；先由馬式轉為左登山式，舉起右拳，如「過渡式甲」，再將上拳殺落，下拳衝上，右腳由南斜斜抽過東北方，如「定式」。

功用：

我正面對南方展開攻勢，彼突自我東北方擊來，我迅即改前作後，先以左右拳互分其勢，再用揪腿法撼其馬，使其上下皆受我威脅也。

#### 第卅六式：扑腿低捕蟬

說明：

循上式，先將揪起之腳凌空轉往西方踏下，以成左扑腿之勢，身眼俱向正東方，雙手化成刀手斜倚於左旁，如「定式」。

功用：

當我揪腿時彼乃凌空跳起以求躲避，我掃而落空，彼乃乘隙突擊一拳，我即扑腿避之，復以捕蟬法擒來手焉。

#### 第卅七式：竄跳回身式

說明：

循上式，原式手步不變，全身向西方突跳而去，仍如前「定式」。

功用：

我既捉其手當即拖之歸後解決之，實不容其有所變化也。

#### 第卅八式：登山右劈捶

說明：

循上式，進右腳，標左腳以成右登山式，手與第十四式同，如「定式」。

功用：

與第十四式同。

#### 第卅九式：登山左直統

說明／功用：

俱與第十五式同。

#### 第四十式：馬式偷心捶

說明／功用：

俱與第十六式同。

#### 第四十一式：登山右崩捶

說明：

循上式，自馬式變為右登山式，左手先向前由上封落，右捶自內反打而出，如「定式」。

功用：

我之偷心捶為彼消去，我即轉手用高劈法之崩捶擊其上路。

#### 第四十二式：右閉門腿法

說明：

循上式，將雙拳收貼胸部，踢出右腳，如「定式」。

功用：

崩捶閉門腳為螳螂拳之常用手法，亦即腳去身離之妙着也。

#### 第四十三式：跨虎雙輓捶

說明：

循上式，乘踢腳之便，往後跳返以成右跨虎步，左右兩拳各向中央曲肘殺去以成交叉形，如「定式」。

功用：

彼閃過我閉門腳，並自斜方迎胸打來一捶，我即雙手合輓之，使其手有被折斷之可能。

第四十四式：提腿左圈捶

說明：

循上式，踏落右腳，提起左腳以成左獨立式，左拳隨步橫掃過右方，撞擊右手以成「迫卜」之聲，右手旋即將左手捉住，如「定式」。

功用：

彼脫去我輓手走過我右方，由上路打來一捶，我先用右手封之，再以左捶橫掃彼太陽穴。（右手將左手捉住者使左手易於發力，發出聲音則用以增加聲勢也。）

第四十五式：封手右直統

說明：

循上式，落左腳以成左登山式，左手向前封去，右捶直統而出，如「定式」。

功用：

彼側首躲過我圈捶，隨即由中路打來一拳，我先以左手封之，再出右拳直取其胸部焉。

第四十六式：統捶十字腿

說明：

循上式，將右拳化為封手，左拳與右腿齊出，如「定式」。

功用：

我既封去來手，即用拳腿分擊其上下路，使其難於防禦也。

第四十七式：馬式右劈軋

說明：

循上式，右腳原勢踏落以成騎馬式，右拳自後向前劈出，如「定式」。

功用：

彼欲坐馬捉我腿，我即落步由上劈之。

第四十八式：十字左統捶

說明：

循上式，撐直右腳以成左登山式，背東面西，左平拳直向西統出，右拳直垂於後，如「定式」。

功用：

我見彼忽走往我後方，不管其動作如作何，我先以拳跟踪統之，是取去疾捷也。

第四十九式：跨虎左單鞭

說明：

循上式，拉起左腳以成左跨虎步，右拳往後一彎便成為「定式」。

功用：

彼擬以手來招我直統之拳，我乃向內一曲，便可漏手圈其太陽穴道矣。

第五十式：中平雙提肘

說明：

循上式，左腳往右拍齊以成立正式，右拳一曲以配合左拳，如第一式，亦見「定式」。

功用：

與第一式同。

第五十一式：中平雙墜捶

說明／功用：

俱與第二式同。

（全拳完）