

空手單刀講義

順德 黃漢助編著

空手破單刀引述

空手破單刀是無數串子類中之一，抑亦是空手入白刃法之方式所匯成。是套串子乃採取立體形者，不分甲乙先後俱同一法則互相表裏者，並為四節，其先來去二節乃穿黑衣者持刀為「甲方」（站東方），穿藍衣者空手為「乙方」（站西方）至換刀後則形勢已易，持刀與空手俱相反。其法是第三第四節皆與一二節相同，至詳細運用請根據說明便可循相片所示而演進矣。

黃漢助於丙申年八月廿三日

www.hfwong-mantis.com

第一節

開式：

黑衣者為甲方（以後簡稱甲方）

藍衣者為乙方（以後簡稱乙方）

甲方站在東方，面對北，背南，右東，左西而立，右手持刀，左刁手拘後。

乙方站在西方，面南，右西，左東，背北，雙手垂真作立正之勢，如「第一圖」。

甲方開左腳往北作跨虎步，刀經過背部往前再拉歸後，左掌穿向北方。

乙方向東南斜方出右腳作七星步，右補捶。

如「第二圖」。

甲方提左腳移往西方作登山式，刀循背部繞過面前成纏頭攔腰之勢，左掌蒙（？）頭。

乙方循左轉身打旋風腿。

如「第三圖」。

甲方再拉起左腳作跨虎步，刀亦再從背後以拉刀藏刀式法拉出。乙方旋風腿着地後即用如挑掌法而用拳挑去，亦以左跨虎步。

如「第四圖」。

（以上已成對峙之勢即成開式矣。）

開始：

甲方以既跳出身之勢向西躍進，至接近乙方時步變為右登山式，刀向上作纏頭勢。

乙方不動如前。

如「第五圖」。

甲方之刀自右北方轉掃乙方之前鋒馬，當撇下時化登山步為扑腿，左掌蒙頭。

乙方以半旋風腿法卸去之。

如「第六圖」。

甲方之刀由下反上力劈乙方之面部。

乙方旋風後着地用右手封去甲方之腕。

如「第七圖」。

甲方將上手落下拍去乙方封來之手，復來勢反封之，刀向下抽回。

乙方未動。

如「第八圖」。

甲方復將刀自北方撇過乙方頭上而往南方。

乙方變成扑腿之勢且低頭避過來刀。

如「第九圖」。

甲方將刀由上轉下，反手撇向乙方之前腳，更變登山為扑腿式。

乙方疾起右腳作外擺蓮法。
如「第十圖」。

甲方將刀由北方轉取為中路返刺乙方之腹部。
乙方落右腳於地而以左腳掛甲方之外腕，雙手收腰。
如「第十一圖」。

乙方當掛開來刀時疾進右腳以緊靠甲前步並以雙掌力壓甲方項背兩部。
甲方被壓而低頭置刀於前。
如「第十二圖」。

甲方向西方，乙方向東方，各以滾舂斗方式滾去。
如「第十三圖」。(第一節至此已完)

第二節

甲方既過西方即以拉刀法起身備式如開式狀。
乙方既滾過東方亦起身挑拳如開式時之佈式。
如「第十四圖」。

甲方向東奔前化成右登山式，刀向右劈過左下方。
乙方未動。
如「第十五圖」。

甲方將刀轉半弧形復劈向乙方之頭上。
乙方退左腳以成右登山步，再以右手緊封甲方之腕部。
如「第十六圖」。

甲方出左手反封乙方之腕，同時拉步抽刀而回。
乙方未動。
如「第十七圖」。

甲方再進回左腳，又再用刀劈向乙方之頭上。
乙方退右腳成左登山式，出左手封去甲腕。
如「第十八圖」。

甲方再以左手封去乙腕，並進左腳於東方，刀乃抽返於後。
乙方全未動。
如「第十九圖」。

甲方將抽返之刀橫撇乙方之頭上。
乙方低馬成扑腿更低頭避之。
如「第二十圖」。

甲方將後右腳自面前偷過東方以成坐盤之勢，反手橫刀以撇掃乙腿。
乙方提右腳劈向甲腕打落。

如「第廿一圖」。

甲方循左轉身再成為面向西方橫刀架於頭上。

乙方亦循左轉身屹立不動。

如「第廿二圖」。

甲方將刀繞過背後復由北方低撇過南方以掃乙之前馬。

乙方用串旋風腿法躲去來刀。

如「第廿三圖」。

甲方順勢將刀拖歸後方，再將右腳踢向乙方。

乙方落步以雙掌拍去來腿。

如「第廿四圖」。

甲方再將右腳循左方轉身復成為左登山式，刀再加於頭上。

乙方亦循左轉身復面對甲方。

如「第廿五圖」。

甲方再進馬於西方，刀向上往下劈向乙方之前鋒馬。

乙方再用半旋風腿法卸去來勢。

如「第廿六圖」。

甲方將刀轉上再劈乙面上。

乙方落步用右手緊握甲腕。

如「第廿七圖」。

乙方不候甲方變動即再加左手於甲方以替出右手，更以右手甲刀之柄。

如「第廿八圖」。

甲方仍不動。

乙方以左手封去甲腕，右手已奪獲甲刀而置於左後方。

如「第廿九圖」。

乙方將右腳自前偷過西方成偷步勢，更反手用刀橫拍甲臂部。

甲方亦將右腳自面前偷過東方。

如「第卅圖」。

甲方循左轉身再出右腳以成右七星步而後打出右補捶。

乙方亦循左轉身以成右跨虎步，刀由刀撇過左方。

如「第卅一圖」。(第二節至此已完)

第三節

甲方再循左轉身用挑拳法跨虎步向西方作開式勢。

乙方循右作大轉身然後作拉刀藏刀法以作開式之勢。(即第四圖之相反)

如「第卅二圖」。

乙方跳向甲方之面前刀向頭上攔起。
甲方仍未動。
如「第卅三圖」。

乙方進馬成扑腿，刀自南方劈過北方之下路，手架頭上。
甲方用半旋風躲之。
如「第卅四圖」。

乙方起轉為右登山式，刀由左方疾劈過甲之頭上。
甲方落步為右登山，用右手封去其腕。
如「第卅五圖」。

乙方出左手拍去甲腕而封之，刀抽回右下方。
甲方仍不動。
如「第卅六圖」。

乙方之刀自南劈甲頭上過北方。
甲低頭避之。
如「第卅七圖」。

乙方將撇過北方之上刀反手漏劈甲腿而過渡過南下方。
甲方用外擺蓮腿法卸去之。
如「第卅八圖」。

乙方將刀拉後再復向甲臍部刺去。
甲方用左腳掛向乙腕部。
如「第卅九圖」。

甲方不俟乙再變動即落左腳以雙掌力壓乙方之項背部。
乙方被壓而低伏。
如「第四十圖」。

乙方往東，甲方往西各以滾動舢斗方式滾去。
如「第四十一圖」。(第三節至此已完)

第四節

乙方既滾過東方即用拉刀法起身擺式。
甲方滾過西方後亦用挑拳法起身佈陣。
如「第四十二圖」。

乙方向西躍然成右登山步，刀由右劈過左下方。
甲方仍未動。
如「第四十三圖」。

乙方再返刀疾劈甲之頭上。
甲方退右腳而成右登山式，出右手封乙腕部。
如「第四十四圖」。

乙用左手拍去被封之腕，更藉此反封之，刀自下方抽回。
甲方仍未動。
如「第四十五圖」。

乙方原步標前再劈甲方之頭上。
甲方退右腳成左登山步而出左手封去乙腕。
如「第四十六圖」。

乙方先用左手封去甲腕，再進左腳為左登山式，橫刀向甲頭上撇去。
甲方低頭避過。
如「第四十七圖」。

乙方先以右腳自面前偷過西方，再以低橫刀掃去甲方之下部。
甲方提右腳向乙腕撐去。
如「第四十八圖」。

乙方循左轉身以成向東之左登山式，刀向頭上攔起。
甲方將踢起之腳踏落後東方再循左轉身。
如「第四十九圖」。

乙方進前一步以成扑腿之勢，刀自南低撇過北方。
甲方以半旋風腿法卸去之。
如「第五十圖」。

乙方將刀收歸左下方，再出右腳踢往甲方。
甲方落步用雙手掌拍落來腳。
如「第五十一圖」。

乙方將踢出之腳落回後方再轉身成為左登山式，刀架於頭上。
甲方亦退右腳再成左登山步不動。
如「第五十二圖」。

乙方再進前扑腿，刀自南低掃過北方。
甲方用半旋風法卸之。
如「第五十三圖」。

乙方再反刀疾劈甲方之頭上。
甲方落步後用右手封去來腕。
如「第五十四圖」。

甲方不俟乙方之變動即左手於乙之肘部逼使其刀向下。

如「第五十五圖」。

甲方再用拗之，刀已墜地。

如「第五十六圖」。

乙方欲轉身走避。

甲方順其欲走之勢出右腳撐之。

如「第五十七圖」。

乙方向西方滾去。

甲方向東方滾去。

如「第五十八圖」。

各以旋風腿大轉身起立，各用挑拳法歸回本位成對立之勢。

如「第五十九圖」。

各雙手垂直立正，乃完成此刀矣。

如「第六十圖」。

(完)

www.hfwong-mantis.com