

螳螂派
攔截拳講義

山東蓬萊羅光玉老師授
百粵黃漢助編著

www.hfwong-mantis.com

螳螂派攔截拳講義

黃漢勛編著及演式

序

攔截拳簡短而清脆為螳螂拳中難得之傑構也。惟歷代祖師擇徒而傳者甚謹，因此習得者不多，漢勛且得傳於先師既宣佈收山之後，初擬名為「蘭節」師且首肯此二字矣。後余最三陳說此字之欠解且取饒有意義與近音之「攔截」二字而稟命於先師正之。師笑領曰：可嗣後即以斯為名矣。後之習者祈知之焉。

丁酉季秋既望

五七年十一月八日

www.hfwong-mantis.com

第一式：四平雙蓄勢

說明：

雙腳靠攏，雙手握拳收緊於腰脅之間，使氣力充盈以俟拳式之展開焉。如「第一圖」。

功用：

僅能增進氣力之集中實未克以言於實用也。

第二式：騎馬式挑掌

說明：

循上式，先移開左腳以成馬式之勢，雙拳化掌分右長左短向面前挑出，如「第二圖定式」。

功用：

對方擬自我頭上劈下一拳，我即開馬用長短排掌法以作抵禦。

第三式：七星右劈掌

說明：

循上式，先(退)右腳，左腳開前以成左七星步，左手後循右臂之上抹出，右掌則趁勢收後，再向前斜斜劈出，至終點則以左掌迎送之，如「第三圖定式」

功用：

彼欲握制我右掌，我乃先用左掌抹消之，再乘機用掌劈向彼之頸項間。

第四式：左右雙刀手

說明：

循上式，原步略向前挺進，雙手化作刁手向左右太陽穴上拖起，如「第四式定式圖」

功用：

彼招開我劈掌後即用雙拳向我左右太陽穴位撞來，我即化雙刁手消去之。

第五式：入環雙屯掌

說明：

循上式，原步標前化成左入環步，雙刁手向下化為雙掌中心衝出，如「第五定式圖」

功用：

我既消去彼雙捶後即緊食來勢標入，順勢用雙掌向彼胸部推之。

第六式：肘底左看爪

說明：

循上式，先躡起左腳以成左七星步，雙手化成刁手，右下而橫，左上反肘而曲，其勢向前打出，如「第六定式圖」

功用：

我先變步並且先用右手封住來手，然後以左手反爪迎面打去彼臉部。

第七式：肘底右看爪

說明：

循上式，進右腳以成右七星步，左刁手橫收於右肘之下，右刁手曲肘反手向上打出，如「第七定式圖」

功用：

與上式略同，祇左右連環性之作用耳。

第八式：七星前後掌

說明：

循上式，進左腳以成左七星步，雙刁手化成雙掌自頭頂分前後一分，如「第八定式圖」

功用：

彼以手來封我右刁手，我即進馬以左掌分去來手，且藉此連消帶打之法直劈彼面上。

第九式：肘底左看爪

說明／功用：

俱與第六式同。

第十式：肘底右看爪

說明／功用：

俱與第七式同。

第十一式：入環右撞爪

說明：

循上式，循左轉身以成反後作前之勢，步乃成左入環步，右刁手由前作後，由上變下抽出之，並以左手迎送之，如「第十一定式圖」

功用：

彼擬自我後方作突襲，我亦變馬反後作前向其下三路攻擊焉。

第十二式：七星前後爪

說明：

循上式，(☵ 殿)右腳，左腳開前以成七星步，兩手俱化成刁手，右往頭上拖起，左向前打出，如「第十二定式圖」

功用：

彼避過我上式之下路攻擊後，反向我上方擊來，我即用右手拖消之，左手疾向彼面門擊去。

第十三式： 入環雙屯掌

說明：

循上式，原步標變成左入環步，雙手同時化成掌，中平向前直插而出。如「第十三定式圖」

功用：

彼以我雙刁手頗為兇勇，因此意欲撤退以避，我不俟其退即跟馬攻用雙掌攻之。

第十四式： 登山單插掌

說明：

循上式，先(☵ 殿)右腳，進左腳為登山式，右手收腰，左手仍用掌向前直插而出，如「第十四定式圖」

功用：

彼再欲退步求脫離我之步步進擊，我仍一貫之連續性追逼之，因此乃有此式之攻勢也。

第十五式：登山右補捶

說明：

循上式，進右腳為右登山式，右拳以補捶法出擊，如「第十五定式圖」

功用：

亦為連續進擊之法，亦即與一般補捶之法而已。

第十六式：出羣右蹬腿

說明：

循上式，全身往前躍出，至定式則已成獨立之勢時，右腳以蹬腿法直出，右手封手而返，左拳平出，如「第十六定式圖」

功用：

手之運用只是與一般之「孤雁出群」無二，但其後加一腳則尤覺增強攻勢不少矣。

第十七式：跌勢右疊肘

說明：

循上式，此跌勢須先將站在地上之左腳跳離地面然後再全身如跌下之勢扑成斜形之左登山式狀，當步將成時右手曲肘疊下以成，如「第十七定式圖」

功用：

跌勢是集合全身所有勁道，因此乃比其他疊肘法大為增強其壓下之力也。

第十八式：七星右擗掌

說明：

循上式，右腳移左以成為右七星步，雙手俱化成掌，右掌由前返內而擊，如「定式圖」

功用：

彼擬漏手搶擊我之左身傍，我乃改用雙掌振擊之也。

第十九式：七星右撞爪

說明：

循上式，原步標前仍如右七星式，右爪反手向前撞出，左手掌護於右肩之內，如「第十九定式圖」

功用：

我輒擊彼來掌於先，彼必急謀掙脫也，於是我乃順步以陰爪撞擊之也。

第二十式：肘底左看爪

說明／功用：

俱與第六式同

第二十一式：肘底右看爪

說明／功用：

俱與第七式同

第二十二式：走步左措捶

說明：

循上式，原步縱身直出，仍為右七星步，當跳起時右手先封，左拳措之，如「第二十二定式圖」

功用：

與一般措捶無異，但縱步直出即寓有追擊之意而已。

第二十三式：走步右措捶

說明：

循上式，再原步蹤跳而前，仍為右七星步，左先封而用右拳措之，如「第二十三定式圖」

功用：

與（上）式同，祇左右與連續之別耳。

第二十四式：騎馬隻刁手

說明：

循上式，從左方轉身以成騎馬式，雙手化刁為左長右短拘去，如「第二十四定式圖」

功用：

彼欲自我後方施暗襲，我迅改後方作前方，並用左右長短之刁手封擊之。

第二十五式：左圈左蹬腿

說明：

循上式，全身疾起，凌空蹬出左腿，同時左橫捶圈過右方，如「第二十五定式圖」

功用：

彼往後疾走，我乃躍跳而前以超之，且用上下齊施之法分襲之。

第二十六式：登山左崩捶

說明：

循上式，左腳落地以成登山步，先右手封去，再以左拳曲肘反拳打出，如「第二十六定式圖」

功用：

彼欲漏手接去我腿，我迅即落地用崩捶迎頭擊落。

第二十七式：七星左刁手

說明：

循上式，原步化成左七星式，右拳收腰部，左手化成刁手，如「第二十七定式圖」

功用：

彼漏過我崩捶後並自我左方撥擊我耳部，我乃虛步刁去之。

第二十八式：七星右補捶

說明：

循上式，進右腳以成右七星步，右拳自腰間直出以補捶法以打成如「第二十八定式圖」

功用：

我既刁深來手即進馬用右捶以襲擊之也。

第二十九式：縱跳右劈軋

說明：

循上式，先拍埋左腳以成立正之勢，左掌撇出右拳鋒外，如「過渡式圖」。再兩腳拍齊全身躍起(毘 殿)落後右捶以橫勢軋式劈落，如「第二十九定式圖」

功用：

彼以手封牢我右拳，我先用左手撇消之，再全身跳起用右拳橫殺彼頭上。

第三十式：縱跳雙封手

說明：

循上式，左右手分陰陽封去，再全身跳起以成獨立之勢，如「第三十定式圖」

功用：

彼偷手攻我面部，我即搶封之，再跳起以備出腳擊之。

第三十一式：獨立右疊肘

說明：

循上式，原步不變，右手曲肘向左方疊去，如「第三十一定式圖」

功用：

我既封得來手即連續用右疊肘法疊壓之。

第三十二式：繞掌右滾膀

說明：

循上式，原步未動，先將右肘化掌平出，繞過右後方，如「過渡式」。再落右腳為右入環步，右手再由掌化作拳而曲肘橫推而出，斯即滾膀矣，如「第三十二式定式圖」

功用：

繞掌是先掠去來手，其手既去彼中下部即洞開矣，我再用滾膀法推去之。

第三十三式：入環左滾膀

說明：

循上式，原步轉過左後方以成左入環步，亦以左滾膀法推出，如「第三十三定式圖」

功用：

與上式及一般滾膀無異。

第三十四式：入環右滾膀

說明：

循上式，進右腳以成右入環步，再用右滾膀推出，如「第三十四定式圖」

功用：

與上式為連環亦與一般滾膀相同矣。

第三十五式：騎馬式挑掌

說明：

循上式，先將右腳向右後方撤成騎馬式，右拳化掌以與左掌向上挑起，如「第三十五定式圖」

功用：

挑掌專為抵禦上來手者，但亦此拳之收式也。

（完稿於丁酉十月初一日上午十一時五十五分）

www.hfwong-mantis.com