

螳螂派 連拳講義

順德黃漢助編著
演式者黃鵬英

www.hfwong-mantis.com

序

連拳在螳螂派同門中甚少人提及，蓋知者小之故也。

先師在收山後，一次數同學與 師於閒談中道及連拳，我們數人俱熱望 師能予傳授， 師微笑曰：孜孜你們，今次授汝等祇用口述，汝等俱通文翰，永筆誌之，再演式，試看誰先學識？吾以平日對拳譜默誌頗熟，且稍通國語，在佔盡上風下余首先記下即循之演式， 師笑戲曰：你個飯桶真是了得！蓋余一式不漏而演完也。同學諸兄於整個晚上尤未記熟。以之為序未免自誇，惟足証平日用功方克臻此亦足自豪歟。

黃滿勛於螳螂樓

一九七二年一月廿三日

www.hfwong-mantis.com

第一式：中平雙蓄勢

說明：

假如我擇東方作起式則右東，左西，面北，背南而立，雙手握拳收於腰部，拳鋒與胸平，注視西方，如「定式圖」。

功用：

拳勢當未展開，但調和氣血，蓄力以俟未始無補於拳勢之演進也。

第二式：登山左挫捶

說明：

循上式，向西移開左腳以成左登山步，右拳向前封去，左拳曲肘由下衝上，右手變拳收於左肘之下，如「定式圖」。

功用：

彼自我左方中上路攻來，我即開馬出手封之，再用逆抽法以抽擊其下頷。

第三式：吞塌低捕蟬

說明：

循上式，倒前馬為後馬便成為吞塌步，兩拳化刁手交叉旋繞一匝以成為如「定式圖」。

功用：

低馬捕蟬既可刁消來腿，但主要用法乃為陰手抓眼，自下斜抓而上，雖面對高明之敵人亦可瞞過。

第四式：入環右鎖喉

說明：

循上式，進後腳以成左入環步，右手先向前封，左手以正面封手法向前抓出，右拳則收左肘之下，如「定式圖」。

功用：

彼擬低首避過我戳眼之法，我趁勢進前用鎖喉法攻之。

第五式：入環左滾膀

說明：

循上式，後腳進前以成左入環步，左手向斜下方殺返，再微曲肘部，右拳加於左腕內同時向前推出，如「定式圖」。

功用：

滾膀之法有如長江大河一瀉千里之勢，集兩手分別封閉與推出，加以入環步順前扣入，相等於集中應有力道於此一擊矣。

第六式：登山右挫捶

說明：

循上式，進右腳以成右登山步，左手向前封，右拳自下曲肘抽上，如「定式圖」。

功用：

與第二式同祇差方向耳。

第七式：吞塌低捕蟬

說明：

循上式，原馬倒移便成為吞塌步，兩手化刁交替旋繞一匝，如「定式圖」。

功用：

與第三式同，祇差方向耳。

第八式：入環右鎖喉

說明：

循上式，進左腳以成左入環步，左手向前封，右手以正面封手法向前推出，如「定式圖」。

功用：

與第四式同，祇差方向耳。

第九式：入環右滾膀

說明：

循上式，右腳進前以成為右入環步，右手化拳向內反收，再微曲肘部，加左拳於右腕內同時向前推出，如「定式圖」。

功用：

與第五式同，祇差方向耳。

第十式：右劈左軋腳

說明：

循上式，出右拳斜劈過前左方，同時出左腳橫掃而前，如「定式圖」。

功用：

彼自我中路攻來，我即用連消帶打之法應之。

第十一式：登山左統捶

說明：

循上式，先將左腳撤後，即成右登山式，收右拳於腰直出左拳，如「定式圖」。

功用：

合上式是即基本拳第一路之一節耳！
彼縮手擬招我腳，我即同予撤退，更以左拳替代出擊。

第十二式：吞塌右補捶

說明：

循上式，原步倒移變成吞塌步，同時以補捶方式打出右拳，如「定式圖」。

功用：

凡用左直統捶者多下一式即用右補捶，蓋左手既出右方比較空虛，因此乃由補捶以填補其空虛也。

第十三式：轉身右撇掌

說明：

循上式，先向後刁手，如「過渡式圖」，再循左轉身以成右登山步，同時出右掌斜向前左方劈去，當出掌未至定點時須用內腕與左掌相碰觸，碰時發出「劈拍」之聲，既可加強力道又能使出手穩定，如「定式圖」。

功用：

將整個身體轉成一圈然後出手，此種手法在螳螂拳中不常見，因犯險也。唯一可取則是迅速力猛幸而一擊中則敵殆矣。

第十四式：轉身右撇掌

說明／功用：俱與十三式相同。

第十五式：轉身右撇掌

說明／功用：俱與十三十四式相同。

第十六式：扭步前後爪

說明：

循上式，原步向右靠入即成扭步，兩手同時由掌變成刁手，右在上面而外刁，左在前面而開內刁，如「定式圖」。

功用：

原步扭馬快而穩定，上手刁去來手，前手則向彼面部衝擊。

第十七式：入環雙屯掌

說明：

循上式，進左腳以成左入環步，同時雙手化掌收腰再平直而出，如「定式圖」。

功用：

進馬復標馬其衝前之勢至強，復集兩掌之力以推之，勢如猛虎下山頗難抵禦也。

第十八式：登山右插掌

說明：

循上式，(足 殿)右腳，開左腳再成左登山步，右拳左掌收腰，右拳不動，左掌則隨步直插而出，如「定式圖」。

功用：

彼避過我雙掌即自我左方攻來，我乘勢進馬迎之，並出左掌用掌傍撥消來手再正中插入，曾習領崩步者俱可解此法之奧妙矣。

第十九式：登山右補捶

說明：

循上式，進右腳以成右登山步，右拳撻過左掌後直出，如「定式圖」。

功用：

彼解去我插掌後欲由我右方反擊，我隨即以左掌撥去來手，再用補捶還擊之。

第二十式：登山右挫捶

說明／功用：俱與第六式相同。

第二十一式：入環窩肚捶

說明：

循上式，進左腳，拖前右腳以成入環步，左手捶自下穿出架於頭上，右手先收腰再以日字捶打出，如「定式圖」。

功用：

彼以手來招我挫捶，或欲捉我手，我俱可自下穿去之，乘替出之便而以右拳襲擊其腹部。

第二十二式：登山掛統捶

說明：

循上式，自前轉身向後變成右登山步，右手橫架於頭上，左拳直出，如「定式圖」。

功用：

彼自我後方上部劈來，我迅即原步回頭以掛手架去來拳，同時以左統搖捶還擊之。

第二十三式：登山右劈軋

說明：

循上式，原步標前仍為右登山步，上右拳向前直劈而下，至中途與左掌相碰然後始達定點，如「定式圖」。

功用：

彼欲招架我統捶，我迅即回左手而以右拳劈其上部。

第二十四式：登山右挫捶

說明／功用：

與第六式及廿式相同。

第二十五式：吞塌低捕蟬

說明／功用：

俱與第七式相同。

第二十六式：入環右鎖喉

說明／功用：

俱與第八式相同。

第二十七式：入環右滾膀

說明／功用：

俱與第九式相同。

第二十八式：右劈左軋腳

說明／功用：

俱與第十式相同。

第二十九式：登山左統捶

說明／功用：

俱與第十一式相同。

第三十式：馬式右補捶

說明：

循上式，原步標前以成騎馬式，以補捶法打出右拳，如「定式圖」。

功用：

彼出手招我統捶，我即以黑虎偷心法用補捶攻之。

第三十一式：跨虎左崩捶

說明：

循上式，沿左向後轉身，拉高左腳即成左跨虎步，右手亦隨步轉身而封之，再出左拳曲肘自上劈下如「定式圖」。

功用：

崩捶在螳螂拳中是極普遍，但以之作為收式則僅見矣。

完