

黃漢勛編著
五郎棍對打講義

黃子英攝影

韋漢生

黃漢超

演式

甲方

乙方

www.hfwong-mantis.com

「未經同意不得轉載於任何刊物」

五郎棍對打講義

黃漢勛編著

黃子英攝影

韋漢生

黃漢超

(白方者) (黑衣者)

演式

甲方

乙方

序

八年前為應馬來亞檳城楊君之請而編有講義及拍攝相片，斯時因時間逼速而因陋就簡，至今因講義未有存底，相片亦因時間過久而不能再曬，今特再寫再拍一套以應需此者。五郎棍既有單練者必有對打始能領略此中真諦。非徒作悅目於觀眾已也。此中法則完全取材於單練之棍法，精練之毋啻盡窺奧妙。

1960.12.6

庚子十月十七

黃漢勛於螳螂樓

第一路：開式

甲方擇南方站立，面對東方，背西。

乙方擺北方站立，面西，背向東方。

子（原稿用甲、乙、丙……，今擅改子、丑、寅以免與甲方、乙方混淆）：雙手擎天

甲乙雙方各持棍以左手握棍之中段，步作立正式，右掌貼左肩之內。如「圖」。

丑：螳螂探爪

甲乙雙方皆各開右步以成為騎馬式，同時右掌化刁手向右方平探而出。如「圖」。

寅：白猿問路

甲乙皆將腳縮成丁式步，右刁手化成掌橫架於頭上。如「圖」。

卯：橫攔天門

甲乙雙方俱各開左腳以登山步，同時以右手握棍之上端，左手移向下端，然後向上平舉。如「圖」。

辰：右路劈殺

甲乙雙方俱各進右腳以成登山步，右手移盡棍端，左手亦貼近之，棍由上殺下。如「圖」。

巳：回棍撩陰

甲乙雙方俱將棍由左向後撥來，同時各將左腳踢出。如「圖」。

午：卧虎壓棍

甲乙雙方各將左腳踏下，再縱身躍前以成左扑腿式，同時各將棍由左下方轉上，再壓平於地面。如「圖」。

第二路：碰擊

子：左下互撞

甲乙雙方俱即原步轉為登山式，各將棍之左下向對方撞去。如「圖」。

丑：背棍撞鐘

甲乙雙方俱各退左腳以成右登山步。棍向後打半花而收背後，再出左拳（參看單練之法）。如「圖」。

第三路：劈殺

子：右上互撞

甲乙雙方俱提右腳而出為登山步，同時棍由後繞半圈而出，至中正位置時則互相碰撞，如「圖」。

丑：反手互撞

甲乙各由前小跳歸後，跳時棍要陰手轉半圈形。如「圖」。
再標馬進前，仍為右登山步，棍則用反手各向右後方撞去。如「圖」。

寅：單手互殺

甲乙各再小跳歸回原位，右手拉至棍之盡頭，放開左手，棍各由上互殺而下，但向正對方為目標。如「圖」。

卯：扭步下撞

甲乙各以左手執回棍之中段，同時各向右方扭步，棍則各由左下方撞過右下方。如「圖」。

辰：右門橫棒

左乙方未動，右甲方先出右端棍橫掃乙方之左腰部。乙方即退右腳變成左登山式，同時將棍直舉，右手上而左手下，如「圖」。

巳：左門橫棒

甲方再進步用左端棍橫掃乙方之腰部。乙方亦退左腳成右登山步，並將倒置為左上右下以直架來棍。如「圖」。

午：右門橫棒

乙方進左腳，以右棍鋒橫掃甲方之左腰部，甲方則退步將棍舉直為右上左下以架之。如「圖」。

未：左門橫棒

乙方進右腳以左棍鋒橫掃甲方之右腰部。甲方乃再退步以左上右下直棍攔之。如「圖」。

申：單手互殺

甲乙雙方俱各以小跳向本位跳返，成扑腿勢，同時各將右手收盡棍端，左手離開，各向對方之傍殺落。如「圖」。

第四路：抽擊

子：扭步互撞

甲乙雙方俱各向右轉成扭步式，左手握回棍之下端，力向對方下撞去。如「圖」。

丑：揪腿互撞

甲乙雙方先將棍撤出，各以左腳斜揪過右方，如「圖」。再乘揪腿之勢各微向後方撤退半步，不俟停定即復向前標出，同時各出左下方棍作互相碰擊。如「圖」。

寅：背棍撞鐘

甲乙雙方各退步以成撞鐘之勢（參觀上文）如「圖」。

卯：右上互撞

甲乙雙方俱原步標前，各出右上棍各向左方撞去。如「圖」。

辰：右抽左擊

甲先進左腳出左上棍撲擊乙方之上部。乙方先以右棍端抽開來棍。如「圖」。再乙方退一步用左棍鋒擊去來棍，此一着則甲方仍不動也。如「圖」。

巳：左抽右擊

甲方先進右腳，出右棍橫掃乙方之上部，乙方先用左棍端抽去來棍，如「圖一」。乙再追一步，然後出右手棍再擊甲之棍，甲此式則不動。如「圖二」。

午：右抽左擊

乙先進左棍反掃擊甲方之上部。甲方則先以右棍端抽去來棍。如「圖一」。再退一步出左棍鋒擊去來棍，乙仍不動。如「圖二」。

未：左抽右擊

乙先追右腳之右棍橫掃甲之上部。甲先用左棍端抽去來棍。如「圖一」。甲再追步出右棍鋒擊去來棍，乙仍不動。如「圖二」。

第五路：換位

子：甲乙雙方俱將棍成右下左上貼身而放。同時各揪出左腳。如「圖」。

丑：换位上撞

甲乙雙方俱各向對方位置去先踏下揪起之左腳，再進右腳，循左轉身，復成相對之勢，各再出右棍端向上力撞。如「圖 1，2，3」。

寅：左上橫棒

甲進前一步，乙倒退一步各換手出棍以成左上棒互撞之勢。如「圖」。

卯：右上橫棒

甲再進一步，乙亦再倒退一步，各換手出右上棍以成互撞。如「圖」。

辰：左上橫棒

乙方反進一步，甲則倒退一步，各換手出左上棍互撞。如「圖」。

巳：右上橫棒

乙再進一步，甲亦再倒退一步，（但相片則錯腳）各出右手棍向上互撞，如「圖」。

第六路：劈抽

子：左上劈棍

甲方進步用左方棍劈乙之上，乙退步舉棍迎之，如「圖」。

丑：右下抽棍

甲方進步用右下棍逆抽而上，乙方退步將棍直下迎之，如「圖」。

寅：「與甲同」。左上劈棍

卯：「與乙同」。右下抽棍

辰：「與甲同」。左上劈棍

巳：左上劈棍

乙進前一步，用左手棍上劈甲方，甲退步舉棍架之，如「圖」。

午：右下抽棍

乙再進步，用右手棍由下抽上，甲方再退步，用棍下迎，如「圖」。

未：左上劈棍「與己同」

申：右下抽棍「與庚同」

酉：左上劈棍「與己同」

第七路：換位

子：卧虎壓棍

甲乙各提腿收棍，準備往後小跳，如「圖」。

再各往後小跳以成扑腿勢並將棍平拍於地面，如「圖」。

丑：反手下撞

甲乙各原步起身變成左登山步，棍亦提起作下互撞勢，如「圖」。

寅：交柯換位

甲乙俱各向斜右方進右腳以斜對形，棍仍為交柯之勢。如「圖」。

再各進兩步務求再成相對之勢，亦即各回復本來方向為合，棍仍未變動，如「圖」。

卯：吞棍吐棍

各退左腳以成坐盤勢。並將棍往後收，如「圖」。

再原步將棍向上標出，如「圖」。

第八路：收式

子：背棍撞鐘

各退兩步，以成右登山式，棍打半花收棍於後，出左拳，如「圖」。

丑：救弟團圓

各拍步上前以成立正式，左手往後接棍轉半花而出，如「圖」。

各放右手成掌向上高舉，如「圖」。

寅：立正中平

各將掌放下平，如「圖」。

(完)

60.12.15