

澳港螳螂國術館館史

黃漢勛憶述

陳志華紀錄

何沃林紀錄

www.hfwong-mantis.com

發軔時期

中華民國四年冬，漢助假澳門南灣街三十三號地下為籌備處，由名宿儒蔡炳寰、林虎文兩先生協助籌策館務，得以圓滑推進，於十一月十八日正式成立。開始招生授課之夕，生徒寥寥可數。未幾得孔教學校教務主任蘇菊庵先生，尚志中學校校長郭杓及教員龍帆孫、李仲明等贊助，紛紛介紹生徒前來，兼且各僑澳同鄉如簡添林、麥沛雄、李溢宏、朱贊均等襄助，館務為之一振，學員幾有人滿之概。當時適孔教學校謀建校所，而缺于經濟，乃有全澳游藝界聯合表演于娛樂劇場，以籌集款項而濟其事之舉。本館創立伊始，雖然人才未能十分雄厚，第由館長率領闔館館員，前往參加盛舉，復承各報章紛紛贊揚，此為本館首次參加別社團之公開表演。未幾又設立星期班及特別班，以得多所容納，是時館務繁劇，乃舉下列職員以資負責：

名譽館長	羅光玉
名譽顧問	蔡炳寰 龍帆孫
	林虎文 李仲明
館長	黃漢助
交際	朱贊均
文書	李溢宏
助教	麥沛雄
	簡添林
女子助教	蔡潔芳

由是館務漸上軌道，館內佈置日臻完善，每晚除各學員勤加練習外，外界人仕踵館參觀者亦復不少。越數月值孔教學校校舍落成慶典，禮聘本館登台奏技。是夕由蔡炳寰先生為領隊，而黃館長則率領各館員蒞場表演，節目凡廿餘套，頗博觀眾佳評，亦足為本館增色不少也。未幾值蘇菊庵先生暨濠江游藝界組織鐸聲音樂游藝社，特聘本館館長為該社國術班主任，並於開幕之夕聘請演技助慶。但表演節目復有其他國術團體參與，然本館演來無咎無譽，翌日獲致各報好評。是年尚志英文中學特別擴大紀念兒童節，連續由名教師演講兒童問題，特請本館館長擔任演講「兒童與國術」，並表演國術助慶等。是時也，不論對外對內皆為組織以來最佳之狀況，至今憶及尤堪自慰。至是年五月中旬，本館館長突奉名譽館長羅光玉先生命，派往漢口精武體育會任職，本館以繼承乏人，是以宣告解散。

迺自民國卅貳年季冬，黃館長偶與友儕談及既往之歷史，各友咸主張復興館務，故有港館之設。越數日乃假榮如茶樓舉行談話會，事先約定熱心份子如鄧曉初、蕭湛泉、韓源、彭潤才、麥永、陳華、蔡流、陳照、李福、羅恆、莫流、賴錫光、林昌、陳志華等眾，以每辦一事須以精神為先導，而以金錢為輔助，方有成功希望。是時也，精神雖已團結，但尚欠金錢之彙集，於是由黃館長首先倡導，自動捐出貳拾元，各人因黃館長之精神所感召，亦紛紛捐助，綜計是晚成績在貳百元強，開辦經費之預約適足符合。乃一致公推黃館長獨力主持進行，數日間乃覓得現址，即深水埔大南街一百九十六號四樓為館址。至是購傢俬、裝修、較電燈，百端待舉，事務雖是紛繁，然幸賴各發起人精神一貫不懈不怠，雖洗地搬傢俬粗微工作，從未假手於人，可為精神作事之表徵也。

館務在大眾督勵中進行異常迅速，于農曆冬日廿五日舉行開學典禮。是晚由黃館長領導行禮畢便即夕開始授課，迨至九時舉行選舉第一任職員，以資負責辦理，當即選舉出：

正館長黃漢勛	副館長鄧曉初
理財主任彭潤才	交際主任莫流
福利主任林昌	文書主任韓鴻源
教務主任蕭湛泉	宣傳主任蕭仕南
核計主任陳照	庶務主任賴錫光
助教員麥永	顧問及文事班教授陳志華
陳華	

並於即席舉行就職典禮。禮畢雛形僅具，至是澳港螳螂國術館之招牌又與世人相見了。本館是次成立以茶居行工友為骨幹，抑亦九龍半島自經炮火洗禮後，國術館復興之先聲也。是故學員日有增益，本館宗旨既正，自得外界人事之同情及助力。至翌年，即民國卅三年四月初旬，召集職員會議，決定于四月十五日，為正式舉行開幕典禮。日期距前一星期，即印備請柬分送與各社團及名流。本館既定方策，是以簡樸壯（莊）嚴為主，一方籌策經濟之充裕以備屆時之需。其次由館長嚴厲訓練下，各人無不加倍努力練習。事前又購得軍器一批，以資表演之用。距期三天，各團體及熱心體育運動者，雖在取消米糧配給之期內，亦紛紛備禮來賀，綜計鏡額卅餘件，並有樂助開幕經費者，亦幾達百元。由此可見，外界對本館之期待殷切也。至十五日早晨，工作上突見緊張，各同人先已分配工作，計大會職員如後：

全場總指導黃漢勛	協導鄧曉初
茶點部陳照	文書韓源
財政彭潤才	招待賴錫 莫流 羅恆
佈置蕭湛	司儀陳志華
攝影蕭仕南	庶務陳華 麥永 蔡流 屈威

於是館長率領下，舉凡大小事務，皆在十二點以前完備。是日原定下午三時行禮，不料耐廬友館是日出獅備去館員數人，因此不得不略為更改時間至四時，然後始能舉行。屆時三點，來賓紛紛來臨，各招待員均能依照職守殷勤招待來賓，奉茗敬烟不輟。招呼至三時許，耐廬獅子經臨本館，備極友誼之情。未幾即舉行典禮，首由宣佈員陳志華起立，宣佈開會理由，然後介紹主席黃館長致詞，詞錄於後：

各位來賓，各位前輩，各位同志：

今天是敝館開幕日子，荷承各位光臨指導，足見各位熱心體育運動及勤助敝館之熱誠，深為感奮，只弟年少識薄，蒙各同人推為館長，實深慚愧，然既勉為艱巨，不得不竭心揮力以赴全人之望。但成立伊始，凡百待興，兼為環境及經濟等問題所迫，各事未能盡如人意，亦意料中所能料及矣。本館開教數月，於正式開幕之問題乃急不容緩矣，漢勛午夜籌策及得各同人多所勤助，於是決定於是日舉行典禮。本館自民念三年，在濠江組設以迄現在，亦十有一年矣，然在成立之翌年，即因兄弟被母會調往漢皋受職，本館後繼乏人，館務因此中

輟。今次重新組織，能於為斯短暫之時光，竟能與諸君相見者，私心竊喜。但體育運動之在中國未能普遍，實因國人多存偏見，及身為體育導師者，又未能闡揚體育功用及武術精神，多以虛偽宣傳以逞所之營謀，實背前人之宗旨遠甚。深願我國人認清體育對於種族盛衰有絕大之關係，誘導子弟注重體運，便能絕却五淫之習染，使子弟身心健全，斯為強民強國之基也。敝館成立伊始，雛型略具，呈布各界同胞協助，使敝館日臻完善，斯則為兄弟之念望也。

黃館長演詞達一小時之久，惜筆者未能一一憶及，實掛一漏萬之疚矣。詞畢全場鼓掌雷動聲達遐邇。陳宣佈員介紹黃館長之兄漢寰先生致詞，末由鄧副館長致謝詞，便告禮成。茶點部各員即將茶點擺上，招待員復殷殷招待。茶會畢由本館館員表演國術，以殿餘慶。學員練習時間雖暫，然亦有卅餘套之演出，未能盡量發揮拳術精華，但亦略予來賓以良好之印象，直至六時始告完畢，由蕭仕南君義務攝影，以留紀念，宣佈散會。本館擬於散會後舉行首次聯歡筵餐會，以資聯絡感情，但因接上海來訊，云及羅名譽館長光玉，即黃館長之師尊在滬逝世之消息，同人等同深哀悼。除立立遙向致哀外，既定之筵餐會亦即取消，將既備之飯菜以作晚餐而罷。黃館長申述羅小史至為詳盡，直至夜後十一時始告散去。此後眾志成城，萬眾一心，勵精圖強，館務得日趨健全，表演人才日就完整。直至夏間，各國術團先後假各劇場登台奏技者，迭出本館以名譽尤關，乃亦不甘後人。於農曆五月初六初七兩日，夜在東樂大劇場登台，正場表演者計有麥振球、陳鎮華、屈震強、陳志華、韓鴻源、彭潤才、黃子英、陳海發、陳騰發、陳錦發、何紹添。職員由黃館長為領導，黃漢寰先生為前台主任，何活林君為救傷主任。是日也，臨場參觀者座為之滿，在闔館之友努力下，博得掌聲不少，雖不敢自云滿意，然亦稍慰私衷矣。特別節目有黃館長之虎尾三節棍及醉螳螂，與麥振球表演自由式搏擊，屈震強與韓鴻源之不規則搏擊，其次陳鎮華、蕭湛泉諸人均皆有超乎水準上演，獲致全港各報之好評。事前為大昌添丁茶樓所知，聯合贈送巨大橫裱乙張，榮如茶樓各友則送鮮花籃一對，友情誠可感也。迨兩日夜演畢，則事為普慶劇場主事所悉，踵館商洽，結果亦為東樂一樣進行秩序，職員仍然與東樂無異，觀眾略比東樂更強。但綜合兩院登台之結果，因一切開支浩繁，約虧金三百元強，但能收宣揚武化之效，則盈虧之數本不在乎矣。迨後人才漸趨離散，為鄧曉初、陳照之往粵，莫流、陳志華之歸鄉，日見星散矣。但新加入學習者則因連台表演之故，反日形增益，足見國術日趨深入一般人之心境也。在此期內，館內財政日漸不敷，但在館長努力支持下，由私暫時支出在七佰金強。本館得以維持現象者，皆館長之力也。至秋間又為深水埗明星戲院主事所聘，在雙十國慶日連夕登台奏技。除黃漢寰君不克抽暇擔任前台外，改由何沃林君任之，陳志華已經旋里，力量未予損害。後起者有左球、龍鳳英諸人，足證本館訓練人才之敏捷。兩夕演畢，綜計亦虧折百餘金。然在本區登台，不締為直接之宣傳也。同時得何沃林之助力，設立附屬傷科崙門學院俾同人等略濬醫學常識，抑亦裨益社會之良好方範也。