

(十一) 四時依候

《少林真傳·卷四》〈增補：短打截脈說略〉「四時依候」中又提到：「四時者，春夏秋冬，換節易氣，陰陽交合之時也。一年有一年之春夏秋冬，一日有一日之春夏秋冬，故子午卯酉月，宜用艮巽坤乾時；辰戌丑未月，宜用癸己丁辛時；申巳亥月，宜用甲丙庚壬時。皆截其將交未交之時，而使隔絕不交也。」這又似乎和上述不同。其中，艮巽坤乾時是指：

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 甲時 | 寅正三刻 03:31 至卯初二刻 05:30 止 |
| 乙時 | 卯正三刻 05:31 至辰初二刻 07:30 止 |
| 巽時 | 辰正三刻 07:31 至巳初二刻 09:30 止 |
| 丙時 | 巳正三刻 09:31 至午初二刻 11:30 止 |
| 丁時 | 午正三刻 11:31 至未初二刻 13:30 止 |
| 坤時 | 未正三刻 13:31 至申初二刻 15:30 止 |
| 庚時 | 申正三刻 15:31 至酉初二刻 17:30 止 |
| 辛時 | 酉正三刻 17:31 至戌初二刻 19:30 止 |
| 乾時 | 戌正三刻 19:31 至亥初二刻 21:30 止 |
| 壬時 | 亥正三刻 21:31 至子初二刻 23:30 止 |
| 癸時 | 子正三刻 23:31 至醜初二刻 01:30 止 |
| 艮時 | 酉正三刻 01:31 至寅初二刻 03:30 止 |

偶讀《兩般秋雨齋隨筆》卷八<sup>11</sup>「十二時」節有：「……後世一日分十二時，每時又分為二，日初曰日正，而選擇家以子初為壬時，丑初為癸時，午初為丙時，未初為丁時，申初為坤時，酉初為庚時，戌初為辛時，亥初為乾時，即今《憲書》所謂『寅申巳亥日宜用甲丙庚壬時，子午卯酉月宜用艮巽坤乾時，辰戌丑未月，宜用癸乙丁辛時』是也」。即十二時辰劃分為廿四小時，即今天西曆之做法。

|      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 月    | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 宜用之時 | 艮 | 丁 | 甲 | 坤 | 癸 | 庚 | 巽 | 辛 | 丙 | 乾 | 乙 | 壬 |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 正時 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 初時 | 寅 | 未 | 卯 | 申 | 丑 | 酉 | 巳 | 戌 | 午 | 亥 | 辰 | 子 |

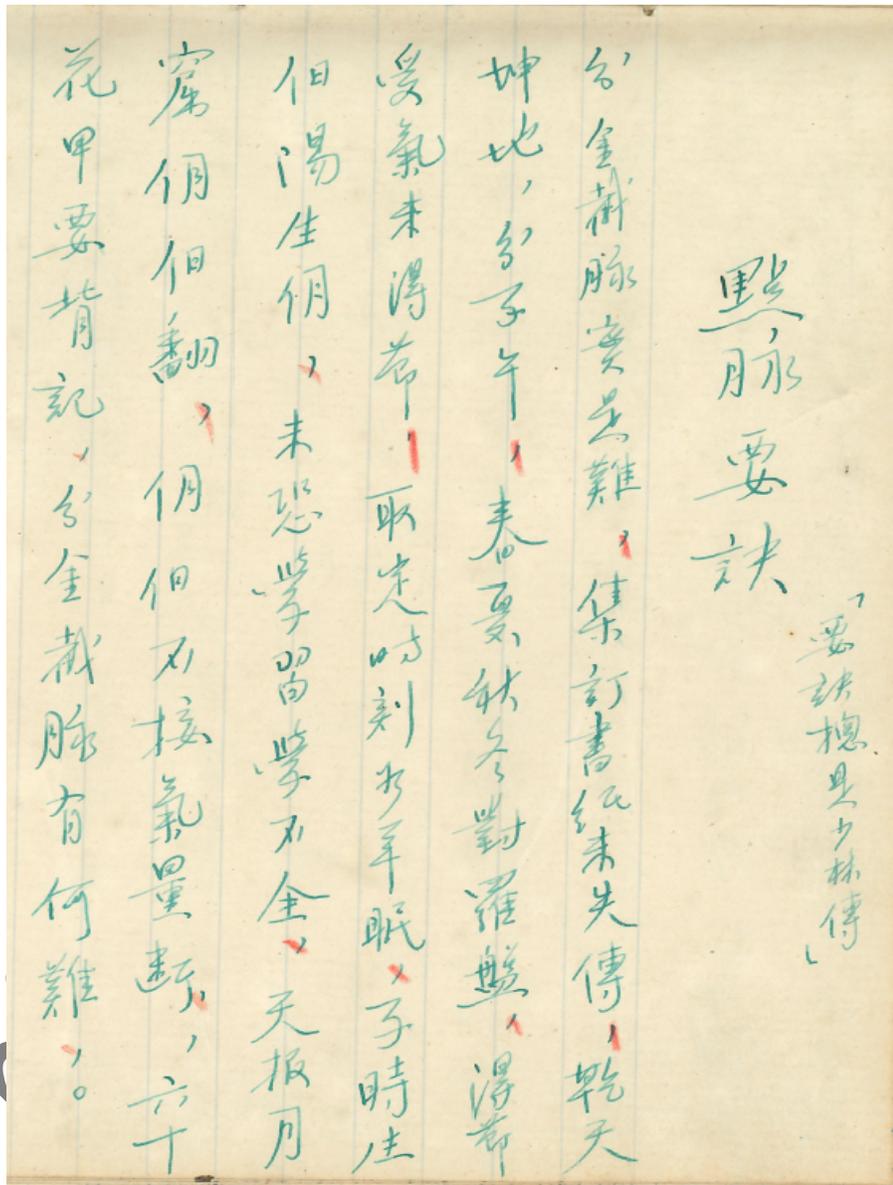
可見當中是「選擇家」（擇日之勘輿家）所用之宜忌：哪些日用哪些時。又將一日分為上下兩段（日初日正）。這些應是勘輿學家熟知者。但究竟是否和截脈有關係？

《少林真傳》詳述了截脈該用的時間，此段之重點可能就只是最後一句「皆截其將交未交之時，而使隔絕不交也」吧了。

<sup>11</sup> 見 <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=339839#卜一寺>：不過與原文略有不同。

(十二) 二十八星宿

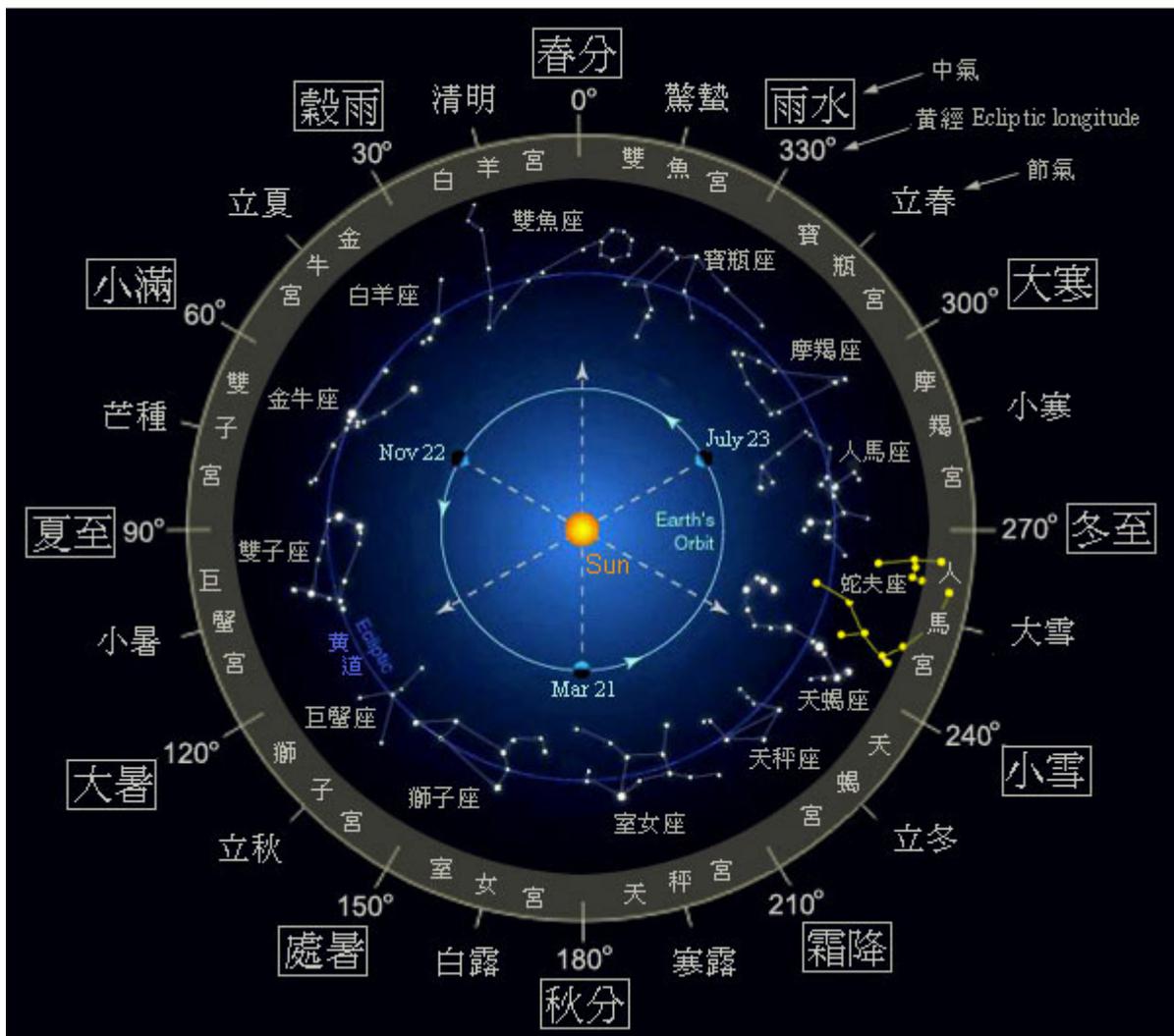
《少林真傳·卷五》原文為：「分金截脉實是難，集訂書紙未失傳，乾天坤地分子午，春夏秋冬對羅盤，得節受氣未得節，取定時刻為羊眠，子時生陽陽生陰，未恐學習學不全，天根月窟陰陽翻，陰陽不接氣量斷，六十花甲要背記，分金截脈有何難？甲子奎，乙丑婁，丙寅胃，丁卯昴，戊辰畢，己巳觜，庚午參，辛未井，壬申魁（鬼），癸酉柳，甲戌星，乙亥張，丙子豎（翼），丁丑軫，戊寅角，己卯亢，庚辰氏，辛巳房，丙卯（壬午）牛（心），癸未尾，甲申箕，乙酉斗，庚（丙）戌室（牛），丁亥女，戊子虛，己丑危，甲午（庚寅）胃（室），辛卯壁，壬辰奎，癸巳婁，戊戌（甲午）參（胃），乙卯（未）昴，丙申畢，丁丑（酉）觜（缺：戊戌參），己亥井，庚子鬼，辛丑柳，壬寅星，癸卯張，申辰豎（翼），乙巳軫，丙午角，丁未亢，戊申氏，己酉房，庚戌心，辛亥尾，壬子箕，癸丑斗，甲寅牛，乙卯女，丙辰虛，丁巳尾，戊午室，己未壁，庚申奎，辛酉婁，壬戌胃，癸亥昴」。其中恐有手誤，已訂正及補足，正確羅列請參考（《繪圖羅漢兵刃全集》有正確羅列[103]）。



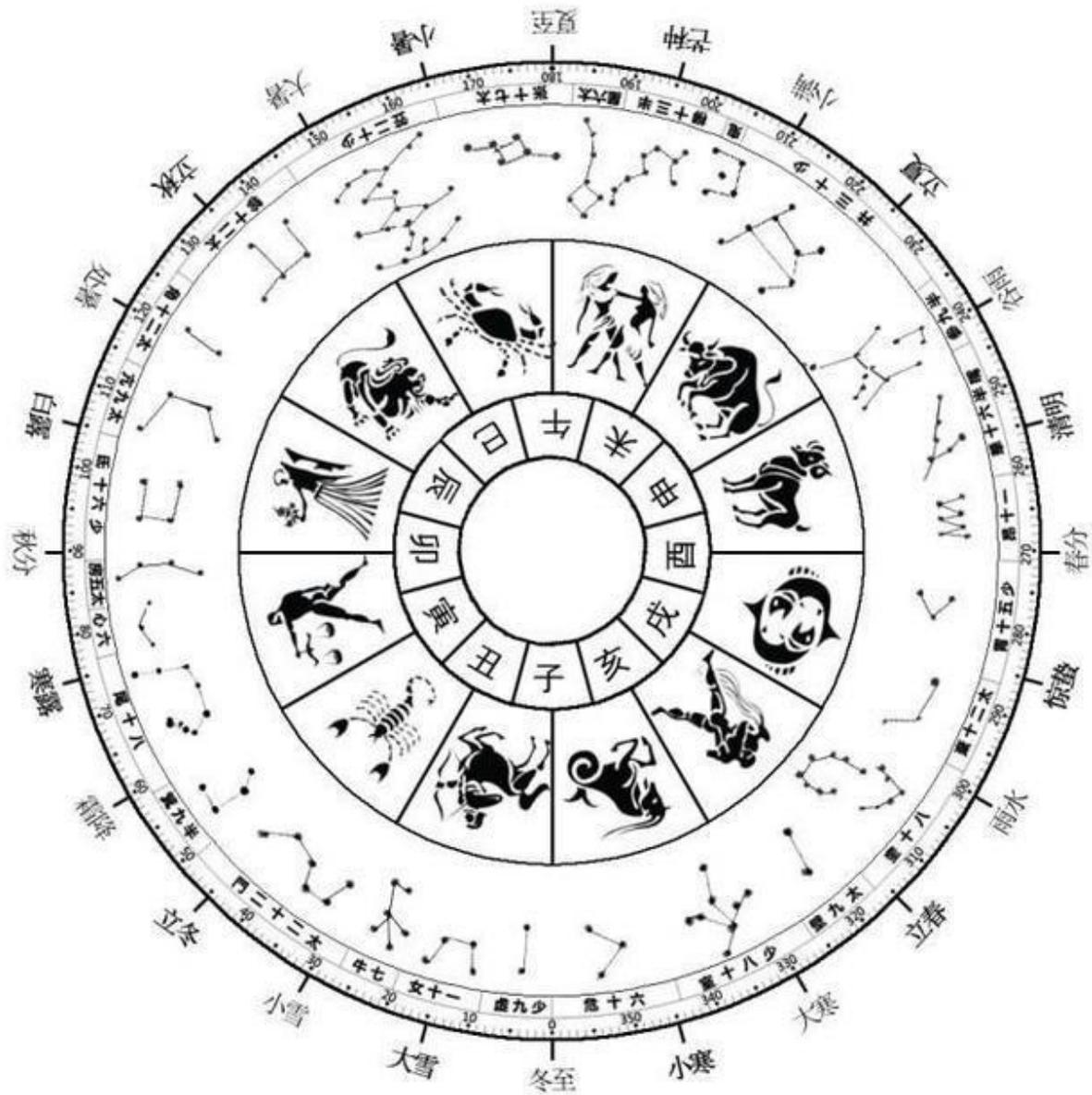
《少林真傳·卷五》

其中是把廿八宿（角、亢、氏、房、心、尾、箕、斗、牛、女、虛、危、室、壁、奎、婁、胃、昴、畢、觜、參、井、鬼、柳、星、張、翼、軫）順序代入六十甲子中。廿八兩輪共五十六，未滿六十，逼不得已剩出四個。類似代法常見為十二月配廿八宿，因為太陽繞黃道一周時，經過此廿八宿。原文繼為：

「……『立春節』順生與小氣逐生，日纏嫩訾之次，宜用甲卯丙午、坤申、乾亥（庚酉壬子）時，『驚蟄節』春分氣，日纏降婁，宜用艮寅、巽己、坤申、乾亥時，『清明節』谷兩氣，乃日纏大果（梁）之次，宜用癸丑、乙辰、丁未、辛戌時，『立夏節』小滿氣，日纏實沉之次，宜用甲卯、丙午、庚酉、壬子時，『芒種節』夏至氣，日纏鶉首之次，宜用艮寅巽乙坤申乾亥時，『小暑節』大暑氣，日纏鶉火之次，宜用癸丑乙辰丁未辛戌時，『立秋節』處暑氣，日纏鶉尾之次，宜用甲卯丙午庚酉壬子，『白露節』秋分氣，日壽壘（星）之次，宜用艮寅巽巳坤申乾亥時，『寒露節』霜降氣，日纏大火之次，宜用癸丑乙辰丁未辛戌時，『立冬節』，小雪氣，日析木之次，宜用申卯丙午庚酉壬子時，『大雪節』，冬至氣，日纏星紀之次，宜用艮寅巽巳坤申乾亥時，『小寒節』大寒氣，日纏玄枵之次，宜用癸丑乙辰丁未辛戌時。」



廿四節氣、黃道十二宮座對照



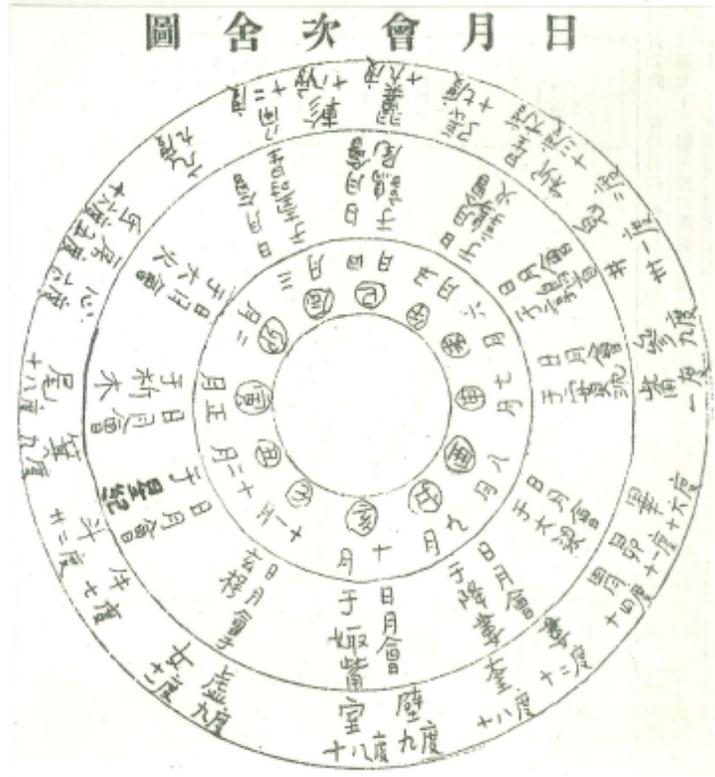
十二月、廿四節氣、黃道十二宮、廿八宿

這裡是將「甲卯丙午庚酉壬子」，「艮寅巽巳坤申乾亥」，「癸丑乙辰丁未辛戌」依次代入黃道十二宮與廿四節氣中，這個又與上述「子午卯酉—艮巽坤乾」之組合略同。

又有「內天罡圖」，見下頁（又見[104]）。



《易經研究》[105]亦有似的圖（又見「<https://loongese.com/blog/> 詳解黃道三垣四方二十八宿體系」、「<https://mathofstars.com/> 二十八宿二十七宿」）。



《易經研究》

